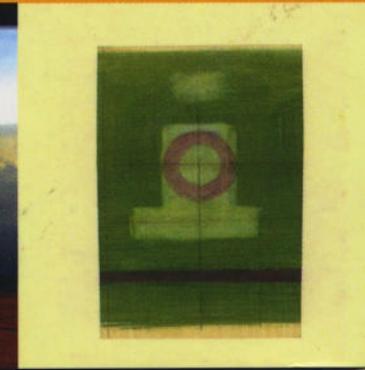
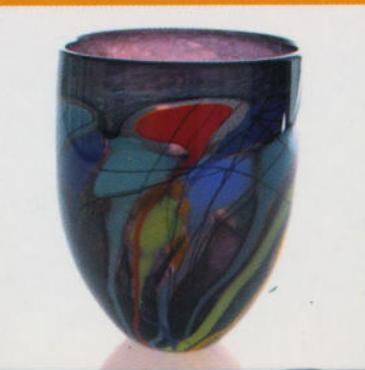
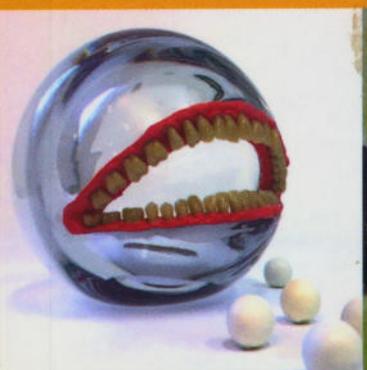




ZWIESELER
GLASTAGE
2018

FRIEDEN UND FREIHEIT

1918 – erkämpft, diktiert, erträumt – 1968



Hajo Mück
Kohlbeckstraße 24
85221 Dachau

hm@hajo-mueck.de

HAJO MÜCK

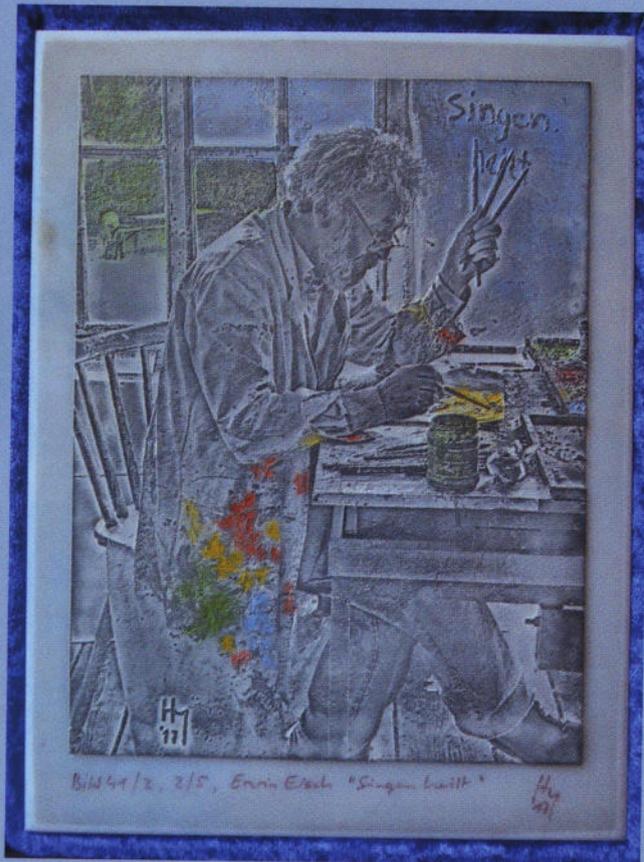
*1957

66

„Erwin Eisch“ 2017

Glas - Holz - Samt - Fusing

40x30x7 cm



Die Ideen und Arbeiten von Erwin und Gretel Eisch (geborene Stadler) passten in die Zeit der 50ziger und 60ziger Jahre, einer Zeit des Umbruchs, und sie prägten diese Zeit mit. Erwin und Gretel Eisch sind klassische Stellvertreter der 68er-Generation, in der Kunstszene im Allgemeinen und der Glas-kunstszene im Speziellen. Der Name Erwin Eisch ist untrennbar mit der internationalen Studioglasbewegung verbunden, die das Material Glas aus seiner rein dienenden Funktion befreite und zu einem Material künstlerischen Ausdrucks machte. Nahezu endlos sind die Möglichkeiten der Hinzufügung kurioser Einfälle an die plastische Form, aber auch als zu bezeichnender oder bemalender Untergrund erhält das Glas bei Eisch poetische Qualität.

67

„Gretel Eisch“ 2017

Glas - Holz - Samt - Fusing

40x30x7 cm

Ende der 50er Jahre bekam Erwin Eisch an der Münchner Akademie Kontakte zur „Gruppe Spur“. Sie alle waren in dieser Zeit vom Tachismus, vom Informel beeindruckt. Erwin Eisch merkte aber bald, dass es da für ihn keine weitere Entwicklung gab. Gesellschaftskritik war dominierend, die 68er Studentenrevolte bereits spürbar. Das Ende der Kunst wurde zum Programm. So gründeten Erwin Eisch, Max Strack und Gretel Stadler 1960 die „Gruppe Radama“. Mit der Gedächtnisausstellung für Bolus Krim im Jahr 1961, in der sie das Scheitern der damaligen Avantgarde-Kunst vorgestellt haben, verabschiedeten sie sich aus der Münchner Kunstszene. 1962 haben Gretel Stadler und Erwin Eisch geheiratet und gingen zurück nach Frauenau, um sich in der Glashütte der Familie Eisch künstlerisch einzubringen. Mit „Poesie in Glas“ wurde zu Beginn der 60er Jahre von Ihnen der unverwechselbare „Eisch-Stil“, begründet und ständig weiter entwickelt.

