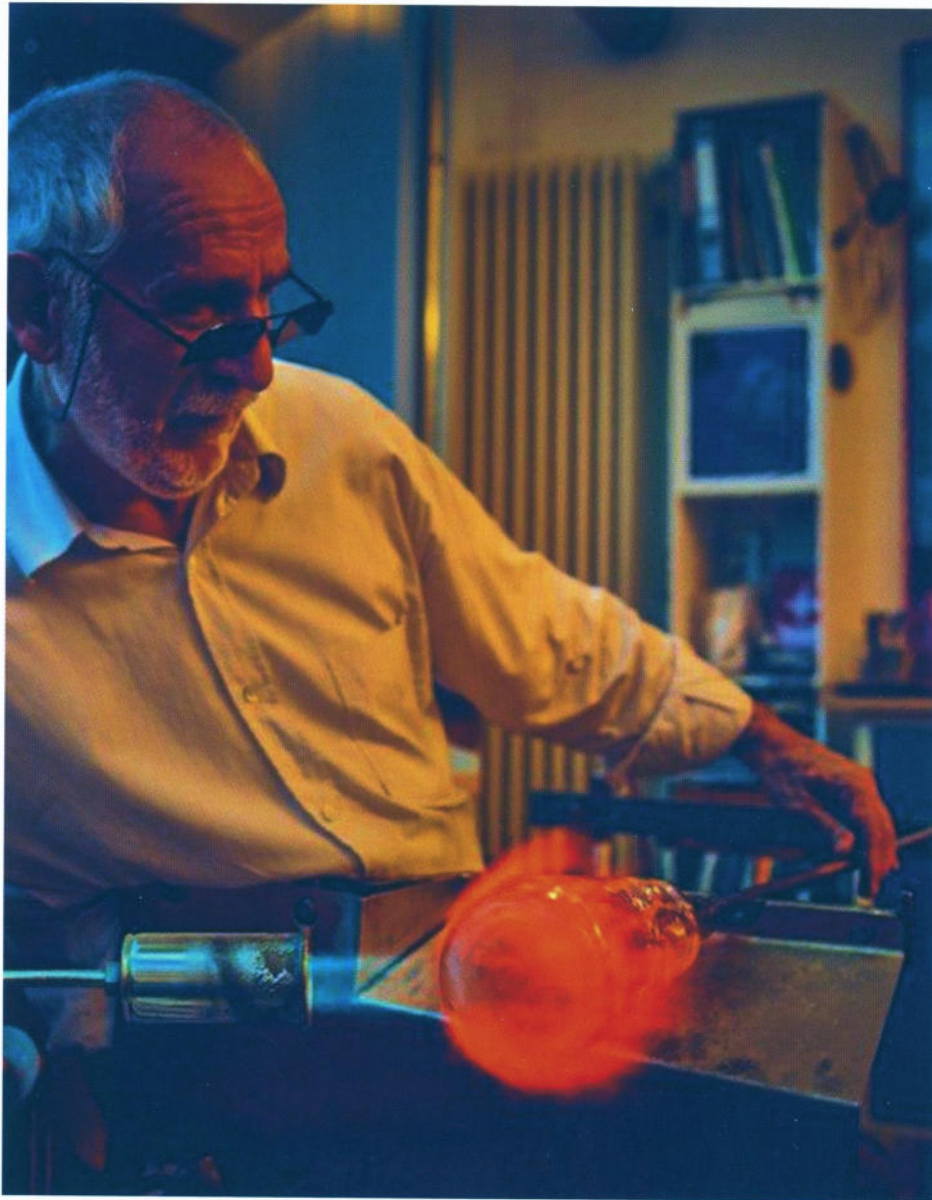


Fenstersturz und Spiegelsaal



Glas zur Zeitenwende



„Das einzig Beständige ist der Wandel“

Normalerweise verläuft der Wandel in kleinen Schritten. Manchmal ereignen sich aber auch mehr oder weniger große Sprünge, manchmal eingeleitet durch spezielle Ereignisse, meistens aber durch einzelne Personen. Plötzlich verändern sich dann längere Zeit geradlinig verlaufende Entwicklungen in völlig andere Richtungen.

Derartige Zeitenwenden sind seit jeher die markanten Wendepunkte im Lauf der Geschichte.

Hajo Mück

geboren 1947

seit 1983 mit Glasarbeiten aktiv

seit 2004 hauptberuflich künstlerisch tätig

ab 2004 Entwicklung des Verfahrens zur Herstellung von Kameographien

seit 2008 Mitgliedschaft im „SCULPTUR NETWORK e.V.“

seit 2015 Mitgliedschaft in „Glasheimat Bayern e.V.“

seit 2015 Mitgliedschaft im Bayerischen Kunstgewerbeverein e.V.

Ausstellungen

2014 Zwiesel, Waldmuseum, „Zwieseler Glastage“

2015 Kümmersbruck, Kultur-Schloß Theuern, „Glas – Barocke Lust, Leben und Tod“

2016 Frauenau, Galerie am Museum, „Glaserotika“

2017 Zbiroh (CZ), Städtisches Museum, „Pisek plus X / Sand plus X“

2017 Zwiesel, Galerie Ritterswürden, „Glas – Aus Bayerns Hain und Flur“

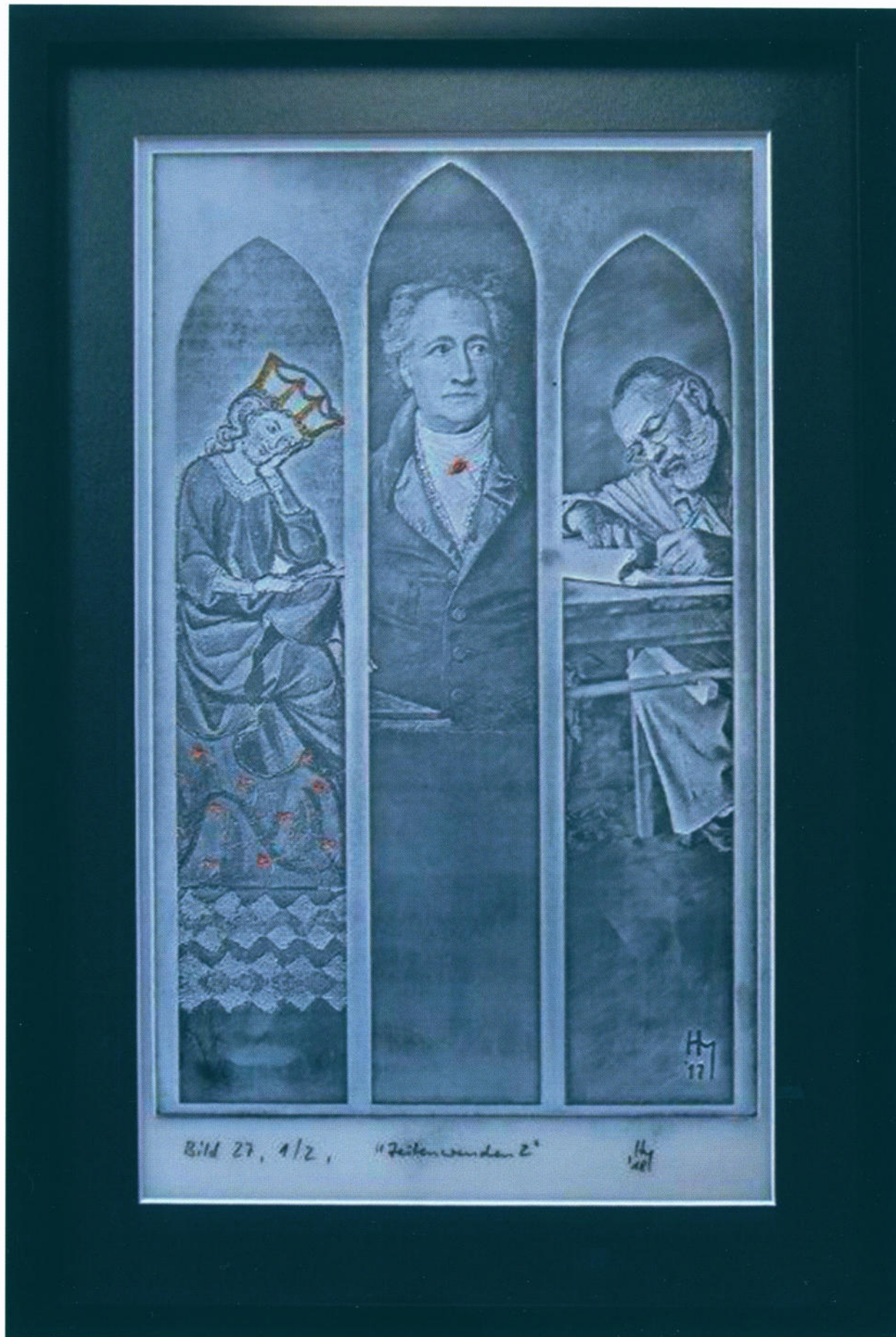
2017 Zwiesel, Waldmuseum, „Glas – Aus Bayerns Hain und Flur“

2018 Weiden, Neues Rathaus, „GLAS wieder entdeckt und ans Licht geholt“



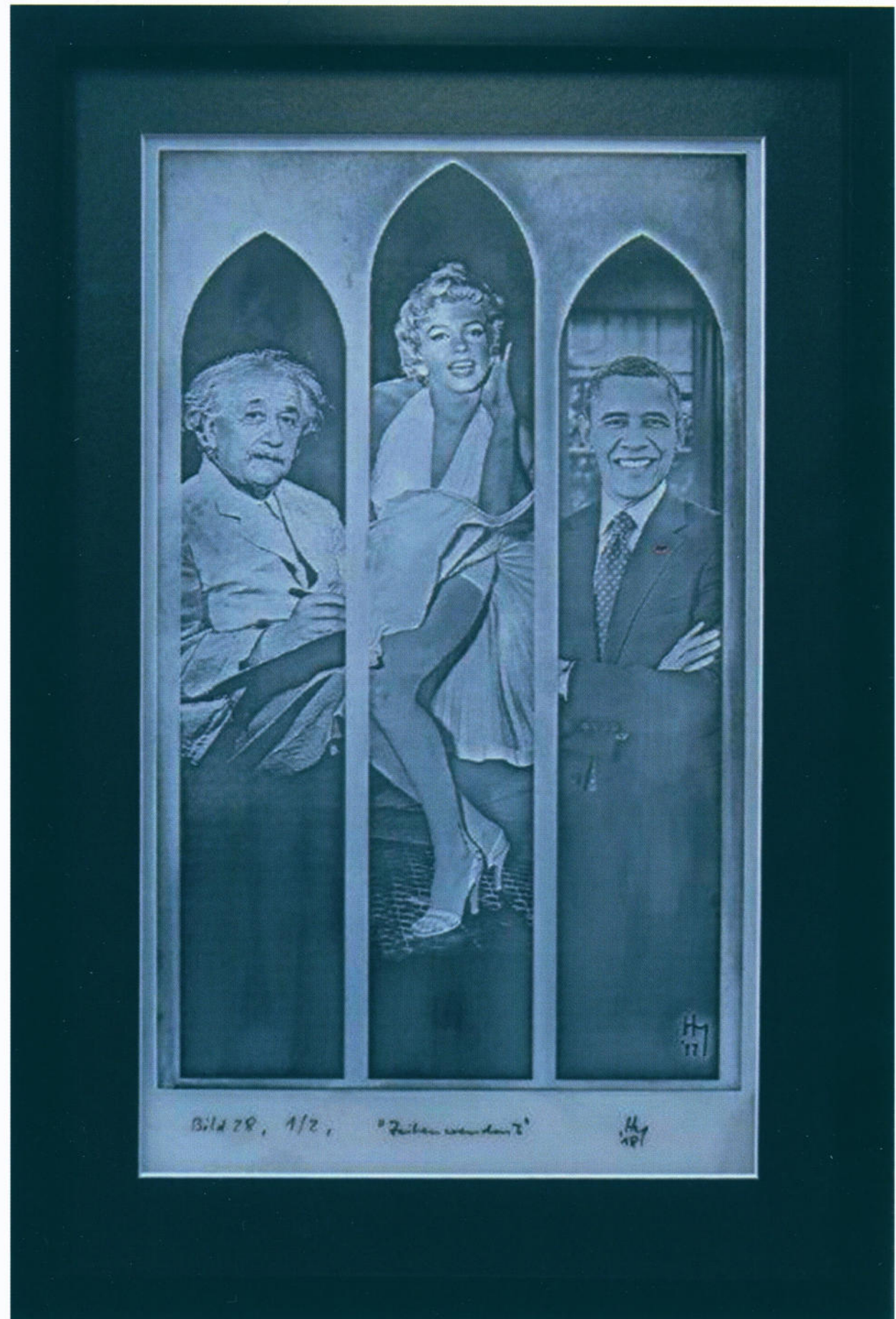
Zeitenwende 1

Vom Ursprung des Universums, über den Beginn der künstlerischen Aktivitäten, bis hin zum heutigen technischen Stand, der Raumfahrt.



Zeitenwende 2

Sie befasst sich mit Wendepunkten in der Literatur, vom Minnegesang (Walther von der Vogelweide) über die klassische Literatur (Goethe) bis hin zur modernen Literatur (Hemingway).



Zeitenwende 3

Sie betrifft Wissenschaft (Albert Einstein), Kunst (Marilyn Monroe) und Politik (Barak Obama).